

REGULAMIN OPEN CALL PROJEKTU GENERACJA SOLARIS

1. KTO JEST ORGANIZATOREM?

Organizatorem open call projektu Generacja Solaris, zwanym dalej „Projektem” jest Dom Kultury Dorozkarnia w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy, ul. Siekierkowska 28, 00-709 Warszawa tel. 22 841 91 22, e-mail: biuro@dorozkarnia.pl

2. CZEGO DOTYCZY PROJEKT?

Punktem wyjścia Projektu jest paralela pomiędzy myślącym oceanem z powieści *Solaris* Stanisława Lema a możliwościami i ograniczeniami sztucznej inteligencji.

Tematem Projektu jest stworzenie ilustracji do powieści *Solaris* z pomocą narzędzi AI.

3. JAKIE PRACE MOŻNA ZGŁOSIĆ?

- powstałe w roku 2025
- w postaci pliku cyfrowego (jpg, bmp, pdf) stworzonego samodzielnie za pomocą dowolnego generatora obrazów AI
- z informacją o rodzaju użytego generatora, modelu wraz z wartościami podstawowych parametrów oraz o pełny prompt.

4. ILE PRAC MOŻE ZGŁOSIĆ JEDNA OSOBA?

- dowolną liczbę, nie ma ograniczeń.

5. KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ?

Do udziału zapraszamy osoby z całej Polski, które:

- posługują się w swojej twórczości generatorami obrazów AI
- mają 15 lat i więcej – Projekt jest międzypokoleniowy

6. W JAKI SPOSÓB ZGŁOSIĆ I OPISAĆ PRACĘ?

- pracę należy wysłać na adres: adam.jastrzebski@dorozkarnia.pl
- w odpowiedzi autor/autorka otrzyma link do wypełnienia elektronicznego formularza zgłoszeniowego.

W przypadku udziału w konkursie osoby niepełnoletniej zgłoszenia dokonuje rodzic / opiekun prawny tej osoby.

- dokonując zgłoszenia uczestnik Projektu (rodzic/opiekun prawny) akceptuje regulamin Projektu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych objętych zgłoszeniem oraz na

nieodpłatną publikację prac. Podanie danych osobowych objętych zgłoszeniem jest niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Brak zgody w tym zakresie uniemożliwia udział w Projekcie. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu. Klauzula informacyjna o zasadach przetwarzania danych osobowych jest dostępna pod adresem:

<https://www.dorozkarnia.pl/klauzula-informacyjna-rodo/>

- każda praca musi zawierać następujące informacje:
imię i nazwisko lub pseudonim autorki/autora
tytuł pracy

7. W JAKIM TERMINIE NADSYŁAĆ PRACE?

do 1 lutego 2025 r. do godziny 23:59.

8. DO KOGO ZGŁOSIĆ SIĘ W PRZYPADKU PYTAŃ?

Koordynatorem projektu jest Adam Jastrzębski i z nim możesz wyjaśnić wszystkie wątpliwości, najlepiej napisz: adam.jastrzebski@dorozkarnia.pl

9. INNE WAŻNE INFORMACJE

Zastrzegamy sobie prawo do odrzucenia prac niezgodnych z niniejszym regulaminem Projektu.

Autor/autorka pracy udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z pracy (prac) obejmującej następujące pola eksploatacji:

- w zakresie rozpowszechniania m. in. wyświetlanie za pomocą rzutnika w trakcie trwania projektu)

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania m. in. tworzenie i ekspozycja wydruków, zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie kopii

- wprowadzania do pamięci komputera

- publikacji tej pracy (prac), jak i jej wizerunku w formie utrwalonej,

a w szczególności Organizator może reprodukować prace w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, publikować w internecie, w serwisach społecznościowych.

Organizator nie bierze odpowiedzialności finansowej ani cywilnej za prace nadesłane przez Autorki/autorów.

10. CZY WSZYSTKIE PRACE BĘDĄ DRUKOWANE?

Wydrukujemy wybrane prace, ale wszystkie nadesłane zostaną zaprezentowane w ramach Projektu. Zadbamy o to, by wszystkie Dzieła zostały zaprezentowane w dobrej jakości.

11. PRAWA AUTORSKIE

Autorzy zachowują wszystkie osobiste prawa autorskie do swojej pracy oraz majątkowe prawa autorskie.

Wszelkie kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem będą rozstrzygane na bieżąco przez Organizatora.